

1
ダ・ヴィンチ「モナ・リザ」
盛期ルネサンス

SM
F6
F15
F25



2
ボッティチェリ「ヴィーナスの誕生」
盛期ルネサンス

SM
F6
F15
F25



3
ミレー「落穂拾い」
写実主義 (バルビゾン派)

SM
F6
F15
F25



4
ムンク「叫び」
表現主義

SM
F6
F15
F25



5
ドラクロワ「民衆を導く自由の女神」
フランス・ロマン主義

SM
F6
F15
F25



6
ゴッホ「ひまわり」
ポスト印象主義

SM
F6
F15
F25



7
フェルメール「真珠の耳飾りの少女」
オランダ・バロック

SM
F6
F15
F25



8
ルノワール「ムーラン・ド・ラ・ギャレット」
印象派

SM
F6
F15
F25



9
ミレー「晩鐘」
写実主義 (バルビゾン派)

SM
F6
F15
F25



10
ゴッホ「夜のカフェテラス」
ポスト印象主義

SM
F6
F15
F25



11
エドガー・ドガ「踊りの花形 (エトワール)」
印象派

SM
F6
F15
F25



12
ボッティチェリ「春 プリマヴェーラ」
盛期ルネサンス

SM
F6
F15
F25



13
カミーユ・コロエ「真珠の女」
写実主義 (バルビゾン派)

SM
F6
F15
F25



14
セザンヌ「林檎とオレンジ」
ポスト印象主義

SM
F6
F15
F25



15
ゴッホ「星月夜」
ポスト印象主義

SM
F6
F15
F25



16 レンブラント「夜警」
バロック

SM
F6
F15
F25



17 クリムト「接吻」
分離派

SM
F6
F15
F25



18 モネ「日傘の女」
印象派

SM
F6
F15
F25



19 ゴヤ「裸のマハ、着衣のマハ」
ロマン主義

SM
F6
F15
F25



20 スーラ「グランド・ジャット島の日曜日の午後」
新印象派

SM
F6
F15
F25



21 フェルメール「牛乳を注ぐ女」
オランダ・バロック

SM
F6
F15



22 マネ「笛を吹く少年」
印象派

SM
F6
F15
F25



23 ブリューゲル（父）「バベルの塔」
後期フランドル絵画

SM
F6
F15
F25



24 モネ「睡蓮の池と日本の橋」
印象派

SM
F6
F15
F25



25 ジョン・エヴァレット・ミレイ「オフィーリア」
ラファエロ前派

SM
F6
F15
F25



26 ダヴィッド「サン・ベルナル峠を越えるナポレオン」
新古典主義

SM
F6
F15
F25



27 ヤン・ファン・エイク「アルノルフィーニ夫妻」
初期フランドル（北方ルネサンス）

SM
F6
F15
F25



28 ターナー「雨、蒸気、スピード・グレート・ウエスタン鉄道」
ロマン主義（イギリス・ロマン主義）

SM
F6
F15
F25



29 ミレー「種蒔く人」
写実主義 バルビゾン派

SM
F6
F15
F25



30 ゴッホ「タンギー爺さん」
ポスト印象主義

SM
F6
F15
F25



31 レオナルド・ダ・ヴィンチ「受胎告知」
盛期ルネサンス

SM
F6
F15
F25



32 フェルメール「絵画芸術」
オランダ・バロック

SM
F6
F15
F25



33 フラゴナール「ぶらんこ」
ロココ

SM
F6
F15
F25



34 ベラスケス「ラス・メニーナス」
バロック

SM
F6
F15
F25



35 セザンヌ「サント・ヴィクトワール山」
ポスト印象主義

SM
F6
F15
F25



36 マネ「草上の昼食」
写実主義


SM
F6
F15
F25



500φ

37 ルノワール「イレーヌ・カーン・ダンヴェール嬢」
印象派

SM
F6
F15
F25



38 モディリアーニ「裸婦」
エコール・ド・パリ

SM
F6
F15
F25



39 ゴッホ「自画像」
ポスト印象主義

SM
F6
F15
F25



40 ゴヤ「我が子を食らうサトゥルヌス」
ロマン主義

SM
F6
F15
F25



41 フェルメール「レースを編む女」
オランダ・バロック

SM
F6



42 モネ「印象-日の出」
印象派

SM
F6
F15
F25



43 アルチンボルド「ウェルトゥムヌスとしての皇帝ドルフ2世像」
マニエリスム

SM
F6
F15
F25



44 クラムスコイ「忘れえぬ人」
ロシア・写実主義

SM
F6
F15
F25



45 カンディンスキー「コンポジション8」
表現主義・抽象主義

SM
F6
F15
F25




46 マネ「すみれのブーケをつけたベルト・モリゾ」
印象派

SM
F6
F15
F25



47 ゴッホ「アルルの部屋」
ポスト印象主義

SM
F6
F15
F25



48 ルドン「キュクロプス」
象徴主義、印象主義

SM
F6
F15
F25



49 ラファエロ「小椅子の聖母」
盛期ルネサンス

500φ



50 ゴーガン「タヒチの女たち」
ポスト印象主義

SM
F6
F15
F25



51 デューラー「自画像」
ドイツ・ルネサンス（北方ルネサンス）

SM
F6
F15
F25



52 アンリ・ルソー「蛇使いの女」
素朴派

SM
F6
F15
F25



53 ルーベンス「キリストの昇架」
バロック（フランドル・バロック）

SM
F6
F15
F25



54 ケールベ「画家のアトリエ」
写実主義

SM
F6
F15
F25



55 ジェリコー「メデューズ号の筏」
ロマン主義（フランス初期ロマン派）

SM
F6
F15
F25



56 モネ「積みわら」
印象派

SM
F6
F15
F25



57 カスパー・ダーヴィド・フリードリヒ「氷の海」
ドイツ・ロマン主義

SM
F6
F15
F25



58 エゴン・シーレ「家族」
ウィーン分離派、表現主義

SM
F6
F15
F25



59 ギュスターヴ・モロー「出現」
象徴主義

SM
F6
F15
F25



60 セザンヌ「大沐浴」
ポスト印象主義

SM
F6
F15
F25



61
ブリューゲル（父）「農民の婚宴」
後期フランドル絵画（北方ルネサンス）

SM
F6
F15
F25



62
ミケランジェロ「聖家族と幼い洗礼者ヨハネ」
盛期ルネサンス

500φ



63
ルノワール「ブージュヴァルのダンス」
印象派

SM
F6
F15
F25



64
マネ「フォーリー・ベルジェールのバー」
印象派

SM
F6
F15
F25



65
アルトドルファー「アレクサンダー大王の戦い」
ドナウ派（北方ルネサンス）

SM
F6
F15
F25



66
マンティニャ「死せるキリスト」
パドヴァ派（初期ルネサンス）

SM
F6
F15
F25



67
ロートレック「ムーラン・ルージュに入るラ・グリュ」
ポスト印象主義

SM
F6
F15
F25



68
ブロンズイーノ「愛の勝利の寓意」
マニエリスム

SM
F6
F15
F25



69
ラファエロ「牧場の聖母」
盛期ルネサンス

SM
F6
F15
F25



70
ゴッホ「アルレルの跳ね橋」
ポスト印象主義

SM
F6
F15
F25



71
シニャック「フェリックス・フェネオンの肖像」
新印象派

SM
F6
F15
F25



72
コロー「モルトフォンテーヌの思い出」
パルビゾン派（写実主義）

SM
F6
F15
F25



73
作者不詳「ガブリエル・デストレとその妹」
マニエリスム（フォンテーヌブロー派）

SM
F6
F15
F25



74
マネ「オランピア」
写実主義

SM
F6
F15
F25




75
アングル「トルコ風呂」
新古典主義

500φ



76
 パウル・クレー「セネキオ（野菊）」
 表現主義、抽象主義

SM
 F6
 F15
 F25



77
 カラヴァッジオ「聖マタイの召命」
 バロック

SM
 F6
 F15
 F25



78
 プーシェ「ボンパドゥール夫人」
 ロココ

SM
 F6
 F15
 F25



79
 フランス・ハルス「陽気な酒飲み」
 オランダ・バロック

SM
 F6
 F15
 F25



80
 ベックリン「死の島」
 象徴主義

SM
 F6
 F15
 F25



81
 ラトゥール「聖ヨセフ」
 フランス・バロック

SM
 F6
 F15
 F25



82
 ホルバイン（子）「大使たち」
 ドイツ・ルネサンス

SM
 F6
 F15
 F25



83
 アンゲル「皇帝の座につくナポレオン1世」
 新古典主義

SM
 F6
 F15
 F25



84
 パルミジャニーノ「長い首の聖母」
 マニエリスム

SM
 F6
 F15
 F25



85
 ティツィアーノ「ウルビーノのヴィーナス」
 盛期ルネサンス

SM
 F6
 F15
 F25



86
 ジョルジョーネ「眠れるヴィーナス」
 盛期ルネサンス

SM
 F6
 F15
 F25



87
 フェルメール「デルフトの眺望」
 オランダ・バロック

SM
 F6
 F15
 F25



88
 カパネル「ヴィーナスの誕生」
 新古典主義

SM
 F6
 F15
 F25



89
 レンブラント「フローラに扮したサスキア」
 オランダ・バロック

SM
 F6
 F15
 F25



90
 ロッセッティ「プロセルピナ」
 ラファエロ前派

SM
 F6
 F15
 F25



91 ラトゥール「いかさま師」
バロック

SM
F6
F15
F25



92 ブーグロ「アムールとプシュケー、子供たち」
新古典主義

SM
F6
F15
F25



93 ゲインズバラ「青衣の少年」
ロココ

SM
F6
F15
F25



94 ロイスダール「ワイク・バイ・ドールステーデの風車」
オランダ・バロック

SM
F6
F15
F25



95 カミーユ・ピサロ「カフェ・オ・レを飲む若い農婦」
新印象派

SM
F6
F15
F25



96 ティツィアーノ「聖なる愛と俗なる愛」
盛期ルネサンス

SM
F6
F15
F25



97 フィリッポ・リッピ「聖母子と二天使」
初期ルネサンス

SM
F6
F15
F25

